



Comunicato stampa

Milano, 10 giugno 2014

MILANO DESIGN FILM FESTIVAL A PARIGI, ROMA, VENEZIA E PECHINO

Con una selezione di 36 pellicole MDFF il 19 giugno inizia la prima stagione estiva itinerante, che si concluderà a fine settembre. Le tappe principali: Istituto Italiano di Cultura a Parigi, MAXXI di Roma, Università IUAV di Venezia e Beijing Design Week a Pechino. Ogni sede avrà un programma diverso con una scelta di film dedicati, in linea con l'identità mediatica e didattica di MDFF

Come negli intenti delle fondatrici e curatrici Antonella Dedini e Silvia Robertazzi, Milano Design Film Festival si afferma come piattaforma multicanale dedicata alla divulgazione del design, del progetto e della creatività. Lo conferma la richiesta di creazione di programmi ad hoc, per momenti spot o a completamento di iniziative di Istituzioni pubbliche e private, al di fuori del calendario ufficiale dell'edizione autunnale di MDFF a Milano (Anteo spazioCinema, 9/12 ottobre). Ricalcando la formula che connota il Festival, lì dove è stato possibile, per ogni appuntamento la scelta delle pellicole è affiancata dalle Q&A con ospiti autorevoli.

Carlo Scarpa, Piero Fornasetti, Michele De Lucchi e Ron Gilad, che lavora esclusivamente con aziende italiane, sono i protagonisti dei documentari della serata del 19 giugno all'**Istituto Italiano di Cultura a Parigi**. Le quattro personalità, accumulate dal tema **La forza del carattere**, rimangono comunque quattro esempi distinti di unicità. Identità non sovrapponibili - appartengono anche a epoche diverse - entrando nelle loro storie si scopre che hanno qualcosa che li accomuna: è la capacità di attraversare i confini della creatività senza timore, la maestria di saper tradurre in oggetti o architetture le loro visioni.

Nell'ambito dei workshop internazionali W.A.V.E. 2014, a partire dal 1° luglio, in sei serate fino al 15 luglio, MDFF porta all'**Università IUAV di Venezia**, nella sede della Biblioteca Centrale Tolentini una rassegna di 8 film per **Raccontare l'architettura**. Un breve viaggio attraverso una selezione di pellicole recenti dimostra che la produzione di video-



documentari ha innovato il proprio corredo espressivo per adeguarsi a una comunicazione più immediata, empatica e di forte impatto emotivo. Gli edifici, le metropoli, i piani urbanistici sono proposti con nuove narrative. Non si parla soltanto di opere, ma si affrontano anche i problemi sociali molto vicini al grande pubblico.

A **Roma**, nella piazza esterna del **MAXXI** (2, 9 e 16 luglio): **Esempi di peso**. Per le serate all'aperto, tre biografie (Ron Gilad, Charles & Ray Eames, Carlo Scarpa) e una particolare radiografia dell'Italia, attraverso le opere pubbliche rimaste incompiute (Unfinished Italy di Benoit Felici). Per una platea di cultori del settore e non, quattro film completamente diversi che esprimono altrettanti modi di lasciare segni, fra storie felici e ferite non ancora curate.

La tappa del 10 luglio è all'Auditorium di **Pianello Val Tidone** nel piacentino, nell'ambito di **C.Ar.D** Festival d'arte e design, con **Contemporary Days**: storie di grande fascino (Ron Gilad, Charles & Ray Eames) e la partecipazione dello stesso designer israeliano.

La vita nei segni, è l'omaggio per la maratona notturna di **Demanio Marittimo Km 278** (spiaggia di Marzocca di Senigallia 19/20 luglio) che MDFF dedica a Massimo Vignelli, recentemente scomparso. L'anteprima speciale (il film sarà proiettato a Milano durante la seconda edizione) di **Design is one. Lella e Massimo Vignelli** vuole ricordare una coppia centrale della storia italiana e internazionale della grafica, del design e dell'architettura.

Il percorso proseguirà in settembre in Cina con un articolato programma per la **Beijin Design Week**.

Accompagna il MDFF nella sua itineranza a Venezia, **IVM Group** holding con partecipazioni in industrie specializzate in vernici per legno, fra le più grandi in Europa e nel mondo. Un sostegno così commentato dal Vice Presidente Federica Teso: *"Siamo onorati di supportare con i nostri Brand (Ilva, Milesi, Croma Lacke) i programmi di MDFF raccontando attraverso il linguaggio cinematografico il mondo del design e dell'architettura. IVM Chemicals, infatti, da anni lavora a stretto contatto con designer e architetti per lo sviluppo di finiture in grado di interpretare le diverse esigenze di personalizzazione dell'arredamento, unendo a qualità estetiche innovative, eccellenti prestazioni tecniche"*.

Molteni&C si conferma supporter delle presenze a Parigi e Roma. Mentre service sponsor a Parigi è il **Consorzio Tutela Vini Soave e Recioto di Soave**.



Programma Parigi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A PARIGI

73, rue de Grenelle

La forza del carattere

giovedì 19 giugno

ore 17.30 *Introduzione*

ore 18.00 **The Architecture of Carlo Scarpa** [regia di Murray Grigor, UK 1996, 57 min]

ore 19.30 Q&A Intervengono:

Giuseppe Attoma Pepe, fondatore e Direttore dell'agenzia di servizi per il design Attoma
Toni Meneguzzo, fotografo e regista

ore 19.30 **Dai Confini del Solito** [regia di Tony Meneguzzo, Italia 2013, 8,5 min]

ore 19.45 *Aperitivo*

ore 20.15 **Perché un film su Michele De Lucchi** [regia di Alessio Bozzer, Italia 2013, 65 min]

ore 21.30 Q&A Intervengono:

Diego Grandi, architetto e designer

Francesca Molteni, regista e fondatrice di Muse

Giacomo Nanni, grafico illustratore

ore 22.00 **Ron Gilad. The Logical, the Ironic, and the Absurd** [regia di Francesca Molteni, Italia 2013, 30 min]

Programma Venezia

BIBLIOTECA CENTRALE TOLENTINI, UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Tolentini, Santa Croce, 191

Raccontare l'architettura

martedì 1 luglio,

ore 20:00 ***La forza dell'inchiesta audiovisiva. L'uomo e la città.***

The Human Scale [regia di Andreas Dalsgaard, Danimarca 2012, 83 min]

mercoledì 3 luglio,

ore 21:30 ***Documentare il contesto. L'architettura dell'incompiuto.***

Diller Scofidio + Renfro [regia di Muffie Dunn & Tom Piper, USA 2012, 57 min]

Unfinished Italy [regia di Benoit Felici, Francia 2011, 34 min]

lunedì 7 luglio,

ore 21:30 ***La terza dimensione. Ricostruire un edificio nella mente attraverso le immagini.***

Parabeton, Pier Luigi Nervi and Roman Concrete [regia di Heinz Emigholz, Germania 2011, 100 min]



martedì 8 luglio,
ore 19:00 ***Dal piccolo al grande. Sintetizzare la storia. Cosa conservare?***
Villa Tugendhat [regia di Dieter Reifarth Germania 2013, 112 min]

lunedì 14 luglio,
ore 21:30 ***Fermo immagine sulla storia. Immaginare il futuro con l'architettura.***
Nagakin Capsule Tower [regia di Kisho Kurokawa, Giappone 2010, 58 min]
Beyond Metabolism [regia di Stefanie Gaus, Volker Sattel, Germania 2014, 40 min]

martedì 15 luglio,
ore 21:30 ***Il racconto personale. Biografia fra opere e vita di un progettista.***
Maarten Van Severn: To every possibility, [regia di Moon Blaisse, Olanda 2014, 60 min]

Programma Roma

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4A
Esempi di peso

mercoledì 2 luglio
ore 20:00 *Intervengono:* Antonella Dedini e Silvia Robertazzi, curatrici di MDFF e Margherita Guccione, direttore MAXXI Architettura
ore 20:30 **The Architecture of Carlo Scarpa**
[regia di Murray Grigor, UK 1996, 57 min]

mercoledì 9 luglio
ore 20:00 *Introduzione* con Antonella Dedini, Silvia Robertazzi, Domitilla Dardi, curatrice Design MAXXI Architettura
ore 20:30 **Eames: Architetti, Pittori e Designers**
[regia di Jason Cohn e Bill Jersey, USA 2011, 81 min]

mercoledì 16 luglio
ore 20:00 *Introduzione* con Antonella Dedini, Silvia Robertazzi, Benoit Felici, regista, Ron Gilad, designer, Francesca Molteni, regista
ore 20:30 **Ron Gilad. The Logical, the Ironic and the Absurd**
[regia Francesca Molteni, Italia 2013, 30 min]
ore 21:15 **Intervallo**
[regia Alterazioni Video, Italia 2007, 3,38 min]
ore 21:30 **Unfinished Italy**
[regia Benoit Felici, Francia 2011, 34 min]



Programma Pianello Val Tidone (PC)

C.Ar.D Festival d'Arte e Design

AUDITORIUM

piazza del Mercato

Contemporary Days

giovedì 10 luglio,

ore 20:30 **Eames: Architetti, Pittori e Designers**

[regia di Jason Cohn e Bill Jersey, USA 2011, 81 min]

ore 22:15 **Ron Gilad. The Logical, the Ironic and the Absurd**

[regia Francesca Molteni, Italia 2013, 30 min]

Q&A

Francesca Molteni, regista

Ron Gilad, designer

Programma Senigallia

SPIAGGIA DI MARZOCCA DI SENIGALLIA

Demanio Marittimo Km 278

La vita nei segni. Un omaggio a Massimo Vignelli

sabato 19 luglio, dal tramonto all'alba (dalle 18:00 alle 06:00)

Design is one. Lella e Massimo Vignelli

[regia di Katy Brew e Roberta Guerra. USA 2012, 86 min]

Per l'orario esatto della proiezione consultare: www.mappelab.it

Programma Beijing Design Week

PECHINO – Sanlitun Taikooli

Dal 24 al 30 settembre

(Programma in via di pubblicazione)

www.milanodesignfilmfestival.com



